

Domenica 9 marzo nella chiesa di S. Alessandro

Il Coro San Vittore in concerto a Milano

Nel pomeriggio di domenica 9 marzo si è tenuto, presso la chiesa di S. Alessandro, situata nel centro di Milano, un concerto in forma di meditazione musicale dal titolo "Io sono la resurrezione e la vita" che ha visto come esecutore il Coro Polifonico San Vittore di Verbania accompagnato dall'Orchestra Camerata dei Laghi e dall'Organista Roberto Olzer.

L'esecuzione è stata introdotta dalla lettura di brani sui temi quaresimali tratti dalle Sacre Scritture, dal Catechismo della Chiesa Cattolica e di citazioni di S. Agostino e S. Tommaso d'Aquino.

Il programma del concerto, come ha spiegato nella sua introduzione il maestro Riccardo Zoia, direttore del coro, è stato scelto per costituire un percorso musicale sui temi della Quaresima: il dolore della morte e la speranza della risurrezione, gli stessi proposti nel Vangelo della domenica in cui si narra la resurrezione di Lazzaro.

I primi due brani, eseguiti dal coro a voci scoperte hanno contribuito a creare un'atmosfera d'intenso raccoglimento: Stabat Mater dell'autore ungherese Zoltan Kodaly e "Christus factus est" di Anton Bruckner compositore austriaco del XIX secolo; entrambi i pezzi costituiscono una novità nel curriculum del coro di Verbania. Il resto del-



Chiesa di Snt'Alessandro

l'esecuzione è stato dedicato ad opere di Wolfgang Amadeus Mozart, in gran parte brani che il compositore ha scritto quando era solo un adolescente ed ancora frenava la sua vena creativa attenendosi ai canoni del contrappunto classico stabilite da Pierluigi da Palestrina e che, ciò nonostante, trasmettono in modo esemplare i contenuti espressi nei testi. Il tema del dolore della morte è stato interpretato con l'esecuzione del *De profundis* (KV 93) e del *Misere* (KV 85) nel quale i versetti gregoriani si alternano a quelli polifonici a tre voci nei quali alcuni coristi si sono cimentati come solisti. A seguire sono stati eseguiti *Veni Sancte Spiritus* (KV 47) e la *Missa Brevis in do maggiore* (KV 259) che il

Coro Polifonico aveva già cantato nella Basilica di Intra in occasione della Messa solenne di S. Cecilia di sabato 24 novembre 2007, celebrazione in cui era stato ricordato anche il 60° anniversario di fondazione dell'Avis di Verbania.

Nella parte conclusiva del concerto sono stati eseguiti *Te Deum* (KV 141) e *Adoramus Te* (KV 327) quest'ultimo è un brano che il Coro esegue nella Settimana Santa, nella funzione di adorazione della Croce, e che certamente è stato il più rappresentativo del tempo forte della Quaresima.

L'apprezzamento dei numerosi ascoltatori è stato motivo di grande soddisfazione per tutti gli esecutori dal momento che il pubblico presente in S. Alessandro si può considerare qualificato perchè abituato ai numerosi concerti di buon livello che questa chiesa abitualmente ospita. Soddisfatti anche gli organizzatori della meditazione musicale, la cooperativa di solidarietà sociale *Francis Today* che hanno prospettato di voler ospitare anche in futuro il Coro di Verbania.

Dopo questa importante esecuzione il Coro Polifonico si prepara ora per le celebrazioni della Settimana Santa e per il concerto di S. Vittore in cui eseguirà, con solisti ed orchestra *La resurrezione di Cristo* di Lorenzo Perosi.