

Il Polifonico torna in basilica con la Camerata strumentale

Patronale.

«La Resurrezione di Cristo» di Perosi sabato a Verbania

MARIA ELISA GUALANDRIS
VERBANIA

E' «La Resurrezione di Cristo per soli, coro e orchestra» di Lorenzo Perosi il componimento scelto dal coro polifonico San Vittore per celebrare solennemente il patrono di Verbania nel concerto in programma per sabato sera, proprio nella basilica cittadina dedicata al santo. Ad accompagnare la formazione vocale ci sarà l'orchestra Camerata dei Laghi, con la direzione di Riccar-

do Zoja. Presenza ormai di riferimento nella vita musicale cittadina, il Polifonico San Vittore venne fondato nel 1974, ma l'attività canora era iniziata a Intra già nel 1879 con la «Società intrese di canto corale».

Diretto da Zoja, è formato da 35 elementi. Per la precisa scelta artistica di voler contribuire alla diffusione della grande musica, nel curriculum del coro San Vittore figurano brani poco eseguiti e spesso pressoché sconosciuti, ma appartenenti al repertorio di grandi autori. Inoltre, il gruppo canoro ha promosso la fondazione del «Centro studi Bartolomeo Franzosini», il compositore verbanese vissuto tra la seconda metà del Settecento e la prima metà dell'Ottocento e ha inciso un cd con alcu-



Il Coro Polifonico di San Vittore è diretto da Riccardo Zoja

ne delle sue opere. La Camerata dei Laghi è un'orchestra stabile di Gallarate che si compone di venti elementi e che ogni anno organizza la stagione «Incontr...Arti» con nuove produzioni. Collabora con solisti (tra cui il violoncellista Enrico Dindo) e noti compositori contemporanei, come Luca Francesconi. E' specializzata nel repertorio del Novecento storico italiano.

«La Resurrezione di Cristo», un oratorio in due parti, fu eseguito per la prima volta il 13 dicembre del 1898 nella chiesa dei Santissimi Apostoli di Roma. Proprio in quell'anno, monsignor Lorenzo Perosi veniva nominato direttore della Cappella Sistina. Nato a Tortona nel 1872, Perosi fu musicista di cinque Papi, da Leone XIII a Pio XII: morì infatti nello Stato del Vaticano nel 1956. Grande amico di Pietro Mascagni e Giacomo Puccini, fu un prolifico compositore di musica sacra. Il grande successo ottenuto da «La Resurrezione di Cristo» colpì Giuseppe Verdi, che, ormai morente, volle conoscerne l'autore. L'inizio del concerto è alle 21,15.