

Nell'ambito della rassegna annuale

# Il Coro San Vittore a Tortona interpreta un Oratorio di Perosi

Il Coro Polifonico S. Vittore di Verbania, dopo l'apprezzata esecuzione dell'oratorio di Lorenzo Perosi "La resurrezione di Cristo", eseguito durante i festeggiamenti della patronale lo scorso maggio, ha concentrato il proprio impegno nello studio di un'altra opera dello stesso autore: "Il sogno interpretato".

Il complesso vocale di Verbania, attraverso il proprio direttore Riccardo Zoja, è stato contattato dagli organizzatori della rassegna che ogni autunno è realizzata a Tortona, città natale di Perosi, per eseguire il penultimo degli oratori del grande compositore del '900.

"Il sogno interpretato" fu composto dal Perosi nel 1929 ed eseguito una sola volta nel 1937 al Teatro Comunale di S. Remo; l'oratorio si basa su una parte della vicenda biblica di Giuseppe, quella in cui egli è chiamato ad interpretare i sogni del faraone d'Egitto.

La preparazione di questo oratorio è stata molto impegnativa per i componenti del Coro Polifonico S. Vittore, in quest'opera è, infatti, la parte predominante, quella della narrazione è affidata al coro mentre ai solisti è assegnato il ruolo dei personaggi di Giuseppe, del Faraone e del Ciambellano.

L'impegno profuso dai coristi è stato ampiamente ripagato dalla soddisfazione di proporre per la seconda volta in assoluto l'esecuzione dell'opera e soprattutto di eseguirla sotto la direzione di un



Il Coro Polifonico San Vittore

maestro di fama mondiale: Arturo Sacchetti.

L'esecuzione de "Il sogno interpretato" è avvenuta la sera di domenica 26 ottobre nella cattedrale di Tortona, chiesa che ospita anche le spoglie di Lorenzo Perosi e del fratello Carlo cardinale.

Il concerto, che comprendeva anche l'esecuzione della Suite n. 2 "Venezia" per orchestra composta da Perosi nel 1907, era il primo della rassegna *Perosiana* che è giunta alla sua 14a edizione e che proseguirà fino al 29 novembre.

Oltre al complesso corale di Verbania hanno partecipato l'orchestra "Associazione Presseda" di Alba, il tenore Dino Di

Domenico nel ruolo di Giuseppe, Massimo Pagano, basso, nel ruolo del Ciambellano e il baritono Davide Baronchelli nella parte del Faraone.

\*\*\*

Sabato 22 novembre il Coro polifonico di S. Vittore cele-

brerà la ricorrenza di S. Cecilia durante la Messa delle 18 nella Basilica di Intra, mentre il 15 novembre avrà luogo l'assemblea ordinaria della società corale presso la sede di piazza S. Vittore con inizio alle 21.