

*E' un oratorio di Lorenzo Perosi*

# “Il sogno interpretato”: un cd del Coro San Vittore

E' ricominciata, dopo una breve pausa nella seconda quindicina di agosto, l'attività del Coro S.Vittore di Intra che prevede, come primo importante impegno, un concerto a Milano nella chiesa di S. Carlo al Corso con lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini.

E' anche ripreso, sotto la guida del Direttore maestro Riccardo Zoja, il lavoro di perfezionamento ed approfondimento di brani destinati alla liturgia che, assieme alle opere preparate per l'attività concertistica, qualifica l'importante impegno culturale del Coro nell'ambito del nostro territorio ma anche molto oltre come confermano le seguenti notizie che lo riguardano.

\*\*\*

La casa di edizioni musicali Bongiovanni di Bologna, ha inciso e introdotto nel proprio catalogo il CD de "Il sogno interpretato" oratorio di Lorenzo Perosi. Si tratta della prima incisione a livello mondiale di quest'opera che è stata registrata dal vivo il 27 ottobre 2008 nella cattedrale di Tortona.

L'oratorio di Perosi era diretto dal maestro Arturo Sacchetti ed interpretato dai solisti Dino Di Domenico, Davide Baronchelli e Massimo Pagano, dall'orchestra Sinfonica Stabile di Alba e dal Coro Polifonico S.Vittore di Verbania.

Si tratta di un traguardo importante per il Coro verbanese in quanto le Edizioni Musicali Bongiovanni operano a livello internazionale e trattano soprattutto incisioni di opere vocali o strumentali, inedite o rare; la musica antica e barocca; le incisioni storiche di cantanti operistici; la produzione di



recitals di cantanti lirici di grande livello che per diverse ragioni non sono entrati a far parte dello star system delle multinazionali, ma che sono, e forse a maggior ragione, amati e richiesti dal vero pubblico degli amanti e degli studiosi della musica.

## **IMPORTANTE INCARICO AL MAESTRO RICCARDO ZOJA**

Il maestro Riccardo Zoja, direttore del Coro Polifonico S.Vittore di Verbania è stato eletto tra i cinque componenti del consiglio direttivo dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. Si tratta della più importante istituzione scientifica internazionale che si occupa dello studio semiologico, paleografico, liturgico ed interpretativo del

canto gregoriano sulla base delle fondamentali intuizioni de più grandi gregorianisti moderni come Dom Eugene Cardine (che fu storico professore del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma) e Luigi Agustoni, massimo gregorianista svizzero che insegnò canto gregoriano al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano e fu il fondatore e direttore del celebre complesso vocale "Nova Schola Gregoriana".

Assieme al maestro Zoja sono stati nominati anche il professor Nino Albarosa, già titolare della cattedra di Canto Gregoriano del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e professore Ordinario di paleografia medievale presso le Università di Udine e Bologna ed il professor Giovanni Conti, titolare della cattedra di Canto

Gregoriano del Conservatorio di Lugano e responsabile della musica vocale della Radiotelevisione della Svizzera Italiana.

L'associazione, che vede affiliati anche molti complessi corali gregoriani di tutto il mondo, oltre a corsi di formazione, seminari di studio, esecuzioni, è titolare della rivista specializzata "Studi Gregoriani" che viene pubblicata in italiano, tedesco, spagnolo ed inglese. Il lavoro del nuovo consiglio sarà certamente intenso ed impegnativo in preparazione del prossimo Congresso Internazionale che si terrà a Poznan in Polonia nel 2011.

**Nella foto: Il maestro Arturo Sacchetti si complimenta con il maestro Riccardo Zoja e con il coro a conclusione del concerto di Tortona.**